

The background of the cover is a photograph of a lush garden. In the center, there is a wooden trellis structure with a lattice pattern, supported by wooden posts. Climbing plants are growing on the trellis. To the left, there is a wooden pergola structure. In the foreground, there is a wooden deck with a planter box containing red flowers and a tall grass plant. The sky is blue with some greenery visible in the background.

**je**  
JARDINE

*Adieu voisins!  
Bonjour intimité!*

# écrans et treillis

**LES MEILLEURES  
PLANTES GRIMPANTES  
POUR HABILLER  
VOS TREILLIS**

**10 PROJETS**  
*avec plans complets*

EDITIONS PRATICO  
PRATIQUES



*Les écrans peuvent aussi séparer le jardin en différents espaces. Cela permet à plusieurs occupants de vaquer chacun à leurs occupations sans déranger les autres.* PHOTO : JEAN-CLAUDE HURNI

*Dans la cour de cette maison de ville, un simple écran près du patio suffit à faire naître un espace paisible pour prendre des repas à l'extérieur.*

PHOTO : JEAN-CLAUDE HURNI



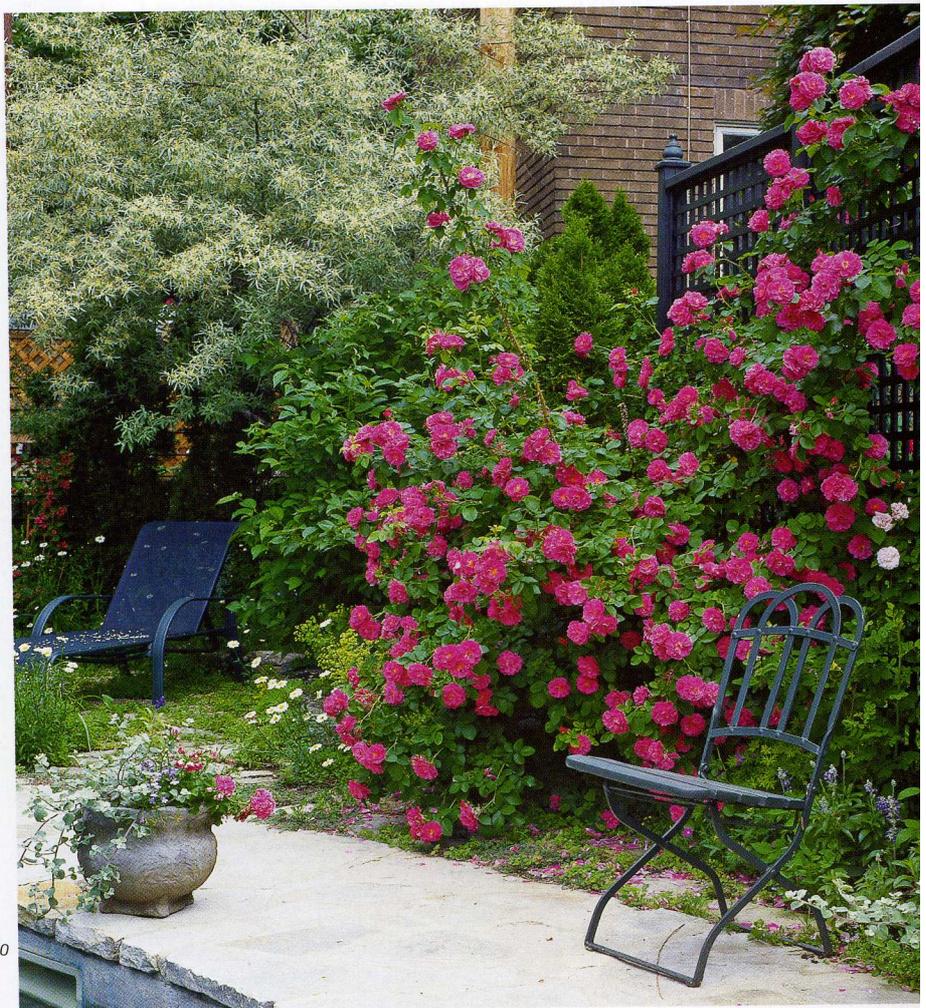
# Intégré au paysage

De la simple harmonie avec les **MATÉRIAUX EXISTANTS** jusqu'à la recherche plus minutieuse de détails et de **SUBTILITÉS**, l'écran doit se fondre à son **ENVIRONNEMENT**. Même s'il est un exemple de raffinement et de travail soigné, l'écran perd de sa valeur s'il est mal intégré.

Les écrans et les clôtures sont des outils qui servent à délimiter des espaces et des secteurs particuliers. Ils sont en quelque sorte les cloisons de notre aménagement paysager au même titre que les murs des différentes pièces de la maison.

Lorsqu'on intègre une pergola ou une tonnelle, ces ouvrages deviennent des toitures, des fenêtres et des portes à l'intérieur même du jardin. Les éléments bâtis servent de cadre, puisqu'ils dirigent les vues sur des points attrayants du décor. En d'autres temps, ils camouflent les éléments moins intéressants.

En plein air tout comme dans l'aménagement intérieur de la résidence, les murs ne doivent pas se restreindre à leur fonction de délimiter l'espace. Ils participent aussi au rehaussement du décor. Ils doivent être beaux. Et à la limite, ils peuvent même devenir le point central du jardin.



*Ce généreux rosier grimpant habille avec brio cet écran de bois de couleur foncée.*

PHOTO : JEAN-CLAUDE HURNI

À l'intérieur, on embellit les murs en les peignant et en les recouvrant de papier peint. On y suspend des tableaux et des luminaires. On les orne de moulures de toutes sortes qui servent à leur donner du caractère et à définir une ambiance dans la pièce.

Ces mêmes principes de décoration et de design s'appliquent pour les espaces de vie extérieurs. Les écrans doivent donc être embellis et encadrés de végétaux. Ils servent de support à des ornements de jardin ou à des plantes suspendues.

De plus, ils doivent être teints et intégrés à l'architecture de la maison. Il faut qu'ils se fondent à la personnalité de l'aménagement paysager. Les structures architecturales agissent parfois comme l'élément déclencheur de la thématique du jardin.

*Bien intégrer un écran, c'est aussi s'harmoniser avec le revêtement du patio en bois. Même le mobilier de jardin respecte les tons de beige de ce petit coin de détente.* PHOTO : JEAN-CLAUDE HURNI

